**Classe 2s1 Prof.ssa Lina Fasulo**

**Disegno e Storia dell’arte**

**obiettivi minimi.**

Acquisire la conoscenza dei contenuti indicati nel programma.

Conoscere il lessico specifico.

Analizzare l’opera nei suoi elementi formali e nelle particolarità delle tecniche utilizzate.

Esporre con chiarezza e con un lessico specifico.

Saper prendere appunti facendo un uso ragionato di quanto scritto.

Acquisire un’effettiva padronanza del disegno “grafico-geometrico” come linguaggio e strumento di conoscenza attraverso la capacità di vedere nello spazio.

Utilizzo del linguaggio grafico-geometrico per imparare a comprendere, sistematicamente e storicamente, l’ambiente fisico in cui vive.

Avere padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva ed utilizzare gli strumenti propri del disegno per studiare e capire i testi fondamentali della storia dell’arte e dell’architettura.

* **Articolazione dei contenuti.**

**DISEGNO:**

**Proiezioni ortogonali:**

* Cenni di geometria descrittiva.
* Proiezioni ortogonali di figure piane.
* Proiezioni ortogonali di solidi.
* Convenzioni per le viste.
* Suggerimenti di metodo.
* Ribaltamento e rotazione.
* Aggregazioni modulari.

**Assonometria:**

* Proiezioni assonometriche.
* Assonometria isometrica.
* Assonometrie oblique.

**STORIA DELL’ARTE:**

* + Arte bizantina.
  + Il Romanico.
  + L’arte nell’età dei comuni.
  + Il Gotico.
  + L’arte che viene dal nord si afferma nel Duecento italiano.
  + L’arte gotica in Italia nel Trecento.