****

Via Caio Ponzio Telesino, 26 – 82037 Telese Terme (BN) – tel.0824 976246 - fax0824 975029

Codice scuola: BNIS00200T - e-mail: [bnis00200t@istruzione.it](mailto:bnis00200t@istruzione.it) – sito web [www.iistelese.it](http://www.iistelese.it)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il Dirigente Scolastico – Domenica DI SORBO

A.S. 2013-14

**PIANO DI LAVORO**

**Prof. LOREDANA DI LEONE**

**Materia :Lettere LATINE e greche**

**Classe 3a liceo classico Sez. C3**

**Data di presentazione 30/10/2013**

**Firma del docente:**

**LOREDANA DI LEONE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPOSIZIONE DELLA CLASSE** | | |
| N. Studenti | Maschi | Femmine |
| 19 | 2 | 17 |

Profilo della classe

* Analisi della situazione iniziale

Il tessuto culturale della classe si presenta abbastanza eterogeneo: un gruppo di studenti molto motivati e forniti di una preparazione completa ed approfondita, una gran parte meno dotata dal punto di vista linguistico, ma ugualmente attiva ed interessata, e un piccolo numero bisognoso di un controllo più accurato sia per difficoltà di lavoro che, a volte, per un impegno non proprio consistente o continuo.

* Informazioni desunte dai risultati delle verifiche di inizio anno (prerequisiti - tipologia delle prove)

Non è stato necessario somministrare test d’ingresso sulla competenza linguistica pregressa e sull’abilità interpretativa del testo classico, poiché al docente sono noti i livelli di partenza di ciascun alunno.

* Interventi necessari per colmare le lacune rilevate -approfondimento per chi non ha evidenziato lacune

Si è avviato lo svolgimento di un apposito modulo didattico di accoglienza, recupero e consolidamento con laboratorio di traduzione, che sarà attivo per l’intero anno scolastico.

* Casi particolari riferiti al singolo allievo e/o all’intera classe
* Casi particolari riferiti al singolo allievo (si rinvia alla scheda -alleg. A-, in quanto i dati non sono pubblicabili ai sensi del d.lgs. 196/2003.
* Competenze trasversali di cittadinanza

1. Imparare ad imparare: ogni giovane deve acquisire un proprio metodo di studio e di lavoro.
2. Progettare: ogni giovane deve essere capace di utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici. Questo richiede la capacità di individuare priorità, valutare vincoli e possibilità esistenti, definire strategie di azione, fare progetti e verificarne i risultati.
3. Comunicare: ogni giovane deve poter comprendere messaggi di genere e complessità diversi nelle varie forme comunicative e deve poter comunicare in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi.
4. Collaborare e partecipare: ogni giovane deve saper interagire con gli altri comprendendone i diversi punti di vista.
5. Agire in modo autonomo e responsabile: ogni giovane deve saper riconoscere il valore delle regole e della responsabilità personale.
6. Risolvere problemi: ogni giovane deve saper affrontare situazioni problematiche e saper contribuire a risolverle.
7. Individuare collegamenti e relazioni: ogni giovane deve possedere strumenti che gli permettano di affrontare la complessità del vivere nella società globale del nostro tempo.
8. Acquisire e interpretare l’informazione: ogni giovane deve poter acquisire ed interpretare criticamente l’informazione ricevuta valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni.

.

**TRAGUARDI FORMATIVI**

* STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

- interpretare, tradurre e commentare un testo con riflessioni critico-stilistiche

- riconoscerne le strutture sintattico-morfologiche e lessicali- semantiche;

- dare al testo una collocazione storica

- conoscere le caratteristiche dei generi letterari;

- riconoscere alcune strutture metriche di largo uso nella produzione letteraria greca;

- individuare i caratteri salienti della letteratura e collocare gli autori nella trama generale della storia letteraria;

- riconoscere i fenomeni di persistente vitalità dei contenuti della cultura greca che si ripresentano nella letteratura latina e italiana o riaffiorano nelle culture contemporanee.

* Obiettivi trasversali

Promuovere e sviluppare:

* l’acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali
* la consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari
* la capacità di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
* l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
* la consapevolezza della propria identità culturale mediante il recupero di radici e archetipi storico-culturali
* la formazione e l’utilizzazione delle categorie che consentano l’analisi del patrimonio mitico, artistico, letterario, giuridico, politico
* un ampliamento dell’orizzonte storico in grado di riportare la civiltà europea ai suoi fondamenti linguistici e culturali e di produrre la coscienza della sostanziale unità di cultura pur nella diversità delle espressioni nazionali;
* l’acquisizione di capacità organizzative del linguaggio e di elaborazione stilistica;
* la formazione di capacità di astrazione, di riflessione, di giudizio
* la consapevolezza dei molteplici rapporti e la capacità di stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche
* la competenza e l’utilizzo delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca
* la fruizione delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
* la conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Italia e all’Europa
* la conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi
* la consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione

ARTICOLAZIONI DELLE COMPETENZE IN ABILITA’ E CONOSCENZE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| COMPETENZE | ABILITÀ | CONOSCENZE DEL LATINO | CONOSCENZE DEL GRECO |
| -saper confrontare linguisticamente il greco con il latino e l’italiano e con altre lingue straniere moderne  -saper riconoscere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea  - commentare testi di vario genere  - capacità di astrazione e di riflessione e acquisizione di abilità mentali di base in funzione preparatoria a studi superiori anche in ambiti diversi | -leggere, comprendere e tradurre testi d’autore di vario genere e di diverso argomento  -comprendere attraverso la lettura diretta e in traduzione i testi fondamentali del patrimonio letterario classico  -interpretare opere in prosa e in versi  - riconoscere la tipologia dei testi, le strutture retoriche e metriche di più largo uso | * Analisi della sintassi dei casi, del verbo e del periodo in modo sistematico e come di volta in volta suggerito dai testi presi in considerazione * conoscenza diacronica della civiltà letteraria latina dalle origini al I sec. a.C. * Lettura, traduzione, analisi ed interpretazione di brani rappresentativi tratti dalle opere di Catullo e Sallustio * Scelta esemplificativa di autori ed opere, per lo più in traduzione, del panorama letterario latino   studiato | * Analisi della sintassi dei casi, del verbo e del periodo in modo sistematico e come di volta in volta suggerito dai testi presi in considerazione * conoscenza diacronica della civiltà letteraria greca del periodo arcaico. * Lettura, traduzione, analisi ed interpreta- zione di brani rappresentativi tratti dall’Iliade ed Odissea e dalle composizioni dei poeti lirici; * Scelta esemplificativa di autori ed opere, per lo più in traduzione, del panorama letterario greco dell’età arcaica. |

* Articolazione dei contenuti del Latino

I Quadrimestre

Le Origini

Il Teatro romano arcaico

L’epica arcaica: Livio Andronico e Nevio

Plauto

La conquista del Mediterraneo

Ennio

La tragedia arcaica: Pacuvio e Accio

Catone e gli inizi della storiografia

Terenzio

Lucilio

II QUADRIMESTRE

La letteratura fra i Gracchi e Silla

L’età di Cesare

Cicerone

Filologia, biografia e antiquaria: T.Pomponio attico, Varrone e C. Nepote

Cesare

Sallustio

Lucrezio

Catullo

* Articolazione dei contenuti del greco

I QUADRIMESTRE

Il medioevo ellenico

I Poemi Omerico

Il mondo omerico

Omero minore

Esiodo

La poesia giambica

La poesia elegiaca

II QUADRIMESTRE

La Lirica monodica

La lirica corale

La filosofia

La favola

|  |  |
| --- | --- |
| Si condivide e si partecipa al progetto di FLESSIBILITA’ con oggetto  **UOMO-NATURA: Energia** | |
|  | Percorso Alpha: opzione Scientifico-Matematico |
| **LATINO/GRECO** | Lucrezio : De Rerum Natura  EFESTO nell’Iliade e nella Pitica I di Pindaro |

|  |
| --- |
| Si condivide e si partecipa al **La.Pro.Di,** proposto dalla Prof. DI LEONE e sostenuto dall’interesse di tutto il C.di C. , con **oggetto**  **14d.C-2014-A 2000 anni dalla morte di AUGUSTO una riflessione sulla sua eredità,dall’ideologia del consenso al mecenatismo,dalla complessità della gestione della multiculturalità alla dittatura.** |
|  |
| Tale argomento sarà inteso come riflessione fondamentale sul Reichstag e la dittatura di Hitler ,portando ad una visita dei luoghi più significativi della città di Berlino. |
| Nello specifico dell’insegnamento del Latino e Greco si prevede la conoscenza dei seguenti contenuti:  LATINO:Il conservatorismo nella cultura letteraria latina. L’ideologia del consenso a Roma.  GRECO: La dittatura nelle poleis. |
| **Competenze da sviluppare** |
| * Consapevolezza del valore dei momenti di CRISI come origine del cambiamento e stimolo al progresso |
| * Percezione dei cambiamenti e delle trasformazioni come miglioramento e arricchimento |
| * Abitudine al confronto e alla collaborazione |
| * Autonomia di giudizio |
|  |

* metodologia

Il consolidamento della competenza linguistica sarà perseguito attraverso lo studio della lingua partendo direttamente dall’analisi concreta dei testi per giungere alla riflessione teorica e sistematica, nonché alla fruizione estetica e ad un affinamento delle capacità espressive in lingua italiana.

Nello studio della storia letteraria, poiché non si possono cogliere i valori della produzione sia in prosa che in versi senza la lettura di testi degli autori in oggetto, ed essendo materialmente impossibile accedere direttamente a tutte le opere, sarà fatto largo uso di letture antologiche con traduzione italiana a fronte per dare allo studio spessore di concretezza.

Nella prassi didattica saranno utilizzati:

* lezioni frontali e dialogate
* laboratorio di analisi e traduzione
* confronto tra testi e traduzioni
* approfondimenti e ricerche – individuali e di gruppo – anche di tipo multimediale
* criteri per la verifica e la valutazione

Le verifiche tenderanno ad accertare il grado di competenza raggiunto sia sul piano linguistico che letterario e saranno delle seguenti tipologie:

* Verifiche orali

-colloqui individuali

-discussioni guidate

-interventi spontanei o opportunamente sollecitati.

* + Verifiche scritte:

-almeno tre prove di tipo interpretativo per ciascun quadrimestre (traduzione di brani d’autore di circa 12/15 righe con l’uso del vocabolario in un tempo massimo di 2 ore

-analisi di testi d’autore che siano stati già oggetto di studio

-quesiti a trattazione sintetica e a scelta multipla su autori, problemi e fenomeni della letteratura.

Per le prove di interpretazione del testo in lingua latina o greca, gli indicatori di cui si terrà conto nell’assegnazione del voto saranno

1. Comprensione generale del brano
2. Interpretazione delle strutture grammaticali e sintattiche
3. Resa in lingua italiana
4. Completezza della traduzione

Per i quesiti a trattazione sintetica, come per i colloqui individuali su tematiche storico-letterarie, saranno valutati:

· Conoscenza dei dati d’informazione

· Focalizzazione dell’argomento richiesto

· Elaborazione ed apporti personali

· Agilità nei collegamenti

· Correttezza e precisione espressiva

Le prove orali valuteranno:

°° lettura espressiva ed efficace

°°analisi e interpretazione del testo nei suoi diversi livelli

°°contestualizzazione e storicizzazione del testo

°°riflessione critica e argomentata sul testo

* griglie di valutazione

Per l’assegnazione del voto espresso in decimi alla prova di traduzione sarà fatto riferimento alla griglia approvata dal Collegio docenti e pubblicata sul sito web della Scuola. Per i test strutturati i criteri di valutazione saranno esplicitati direttamente agli alunni contestualmente alla prova stessa.

Per la valutazione del colloquio su temi storico-letterari o per l’analisi orale di un testo si farà riferimento alla griglia adottata dalla Scuola.

* ATTIVITà DI RECUPERO IN ITINERE

Si considera, in primo luogo, momento fondamentale del recupero la discussione in classe, al momento della restituzione da parte dell’insegnante, degli scritti periodicamente elaborati dagli studenti sia per la verifica *sommativa* che *formativa*.

Sono previsti anche interventi di recupero nelle ore curricolari ,che saranno effettuati quando la risposta all’azione didattica lo farà ritenere opportuno.

* risorse educative

Libri di testo in adozione e consigliati dal docente; vocabolari di latino, di greco, di italiano; dizionario mitologico e dell’antichità classica , saggi e/o pagine critiche selezionati dal docente; sussidi multimediali

(Internet, LIM, …); schemi, mappe concettuali, cartine geografiche; il quotidiano in classe.

* ATTIVITà INTEGRATIVE PREVISTE

Visite guidate;

Lezioni sul campo;

Visione di spettacoli teatrali e di proiezioni cinematografiche;

Partecipazione a seminari di studio e convegni.

Per la valorizzazione delle eccellenze sarà promossa la partecipazione a *certamina.*

Telese Terme 30/10/2013 Il docente di Latino e Greco prof. Loredana Di Leone